

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

سری دوز حرفه‌ای

گروه شغلی

صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۸ | ۱ | ۵ | ۳ | ۲ | ۰ | ۵ | ۱ | ۰ | ۱ | ۲ | ۰ | ۰ | ۰ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

۱/۱/۳۰/۱/۱
۷-۹۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۸۸/۱/۱



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

سری دوز حرفه ای کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم بتواند از عهده کار با انواع مختلف چرخ های صنعتی (نوار دوز، دکمه دوز) اورلوک، راسته دوز، میاندوز، کش دوز زنانه، مردانه، میاندوز توپی و غیره برآید و پس از گذراندن دوره کارآموزی بتواند کاری دقیق و بدون عیب و نقص همراه با سرعت و دقت مناسب ارائه دهد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

| | | |
|-----------------------------|---|----------|
| طول دوره آموزش | : | ۱۶۴ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : | ۳۸ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : | ۱۲۶ ساعت |
| - زمان کارآموزی در محیط کار | : | - ساعت |
| - زمان اجرای پروژه | : | - ساعت |
| - زمان سنجش مهارت | : | - ساعت |

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی |
|------|---|
| ۱ | توانایی راه اندازی، سرویس و نگهداری چرخ |
| ۲ | توانایی کار با چرخ راسته دوز |
| ۳ | توانایی کار با چرخ اورلوک |
| ۴ | توانایی کار با چرخ کش دوز زنانه |
| ۵ | توانایی کار با چرخ کش دوز مردانه |
| ۶ | توانایی کار با چرخ نوار دوز |
| ۷ | توانایی کار با چرخ میاندوز |
| ۸ | توانایی کار با چرخ میاندوز توپی |
| ۹ | توانایی اتوکردن با انواع اتو و پرس کردن کار |
| ۱۰ | توانایی بسته بندی انواع لباسهای دوخته شده |
| ۱۱ | توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۵ | ۱۰ | ۵ | <p>توانایی راه اندازی، سرویس و نگهداری چرخ</p> <p>۱-۱ شناسایی اصول راه اندازی و دوخت با انواع چرخ های مختلف</p> <ul style="list-style-type: none"> - پر کردن ماسوره - نخ کردن - جا انداختن سوزن - جا انداختن ماسوره در ماکو - تنظیم کشش نخ - تعویض سوزن - تعویض پایه و نصب فولدر - تنظیم فاصله دوخت - تنظیم دستگاه کش دوز (برای کش های پهن و باریک) - روغن کاری (شناخت انواع روغن و کاربرد آن) <p>۱-۲ شناسایی اصول کار با قلاب رو</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول تنظیم پهنای دوخت</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول فاصله دوخت</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفع عیوب چرخ (پارگی نخ، دوخت نامنظم، جمع شدن پارچه) - نظافت انواع چرخ های مختلف | |
| ۲۰ | ۱۸ | ۲ | <p>توانایی کار با چرخ راسته دوز</p> <p>۲-۱ شناسایی اصول تشخیص پشت و روی پارچه</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول تشخیص قطعات پارچه</p> <p>۲-۳ شناسای اصول دوخت پیراهن مردانه (شورت، شلوار، تی شرت، تاپ، ماتتو)</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول دوخت درزها</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | <p>۲-۵ شناسایی اصول دوخت حلقه آستین</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول دوخت یقه</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول دوخت مچ</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول دوخت برش های عمود و خمیده</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول دوخت فاق شلوار</p> <p>۲-۱۰ شناسایی اصول دوخت نوار</p> <p>۲-۱۱ شناسایی اصول دوخت دم آستین و پایین کار</p> | |
| ۲۰ | ۱۸ | ۲ | <p>توانایی کار با چرخ اورلوک</p> <p>۳-۱ شناسایی اصول دوخت انواع درزها</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول دوخت سر شانه</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول دوخت حلقه آستین</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول دوخت کش کمر شلوار به صورت حلقه ای</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول وصل کردن یقه کش باف به صورت گره</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول دوخت یقه های مختلف</p> <p>۳-۷ شناسایی اصول وصل مچ و کشباف به وسیله سردوزی</p> <p>۳-۸ آشنایی با پشت و روی پارچه و تشخیص آن</p> <p>۳-۹ شناسایی اصول دوخت در زیر بغل (تی شرت و تاپ)</p> <p>۳-۱۰ شناسایی اصول دوخت برش های اریب و خمیده</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول دوخت جوجک شورت و اسلیپ مردانه، شورت پادار مردانه</p> <p>۳-۱۲ شناسایی اصول دوخت تمیز با سرعت بالا</p> | |
| ۱۵ | ۱۲ | ۳ | <p>توانایی کار با چرخ کش دوز زنانه</p> <p>۴-۱ شناسایی اصول کار با چرخ کش دوز</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول قرار دادن کش در دستگاه</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | <p>۴-۳ شناسایی اصول کار با قلاب رو</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول دوخت کش شورت زنانه حلقه کمر</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول دوخت کش های تزئینی مختلف</p> <p>۴-۶ شناسایی اصول دوخت کش های تزئینی مختلف یقه ، تاپ و ...</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول دوخت صاف و یکدست بدون زیر تیغ بردن پارچه</p> <p>۴-۸ شناسایی اصول دوخت با سرعت بالا</p> | |
| ۱۵ | ۱۲ | ۳ | <p>توانایی کار با چرخ کش دوز مردانه</p> <p>۵-۱ شناسایی اصول کار با چرخ کش دوز</p> <p>۵-۲ آشنایی با پارچه و پشت و روی آن</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول دوخت کش شورت مردانه</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول دوخت کمر شلوار</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول دوخت شورت اسلیپ و حلقه</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول دوخت صاف و یکدست بدون زیر تیغ بردن پارچه</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول دوخت با سرعت بالا</p> | |
| ۱۵ | ۱۲ | ۳ | <p>توانایی کار با چرخ نوار دوز</p> <p>۶-۱ شناسایی اصول کار با چرخ نوار دوز</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول دوخت نوار بر روی برش های خمیده (یقه و حلقه آستین)</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول دوخت نوار بر روی برش های بیرونی پایین لباس و برش گرد</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول تعویض و تنظیم فولدر</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول کار با فولدر پهن کشبافی (یقه)</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول کار با فولدر ساده و دم پای شورت پادار مردانه</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|----------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | شناسایی اصول دوخت با انواع کش های کاغذی | ۶-۷ |
| | | | شناسایی اصول دوخت رکاب های باریک | ۶-۸ |
| | | | شناسایی اصول دوخت انواع رکاب | ۶-۹ |
| | | | - یقه لباس زنانه | |
| | | | - رکاب زنانه | |
| | | | شناسایی انواع نوار با پارچه برش خورده به صورت نوار و بدون وصل به لباس | ۶-۱۰ |
| | | | شناسایی اصول دوخت نوارهای تزئینی (نوار ورزشی) | ۶-۱۱ |
| | | | شناسایی اصول دوخت صاف و یک دست بدون زیر تیغ بردن پارچه | ۶-۱۲ |
| | | | شناسایی اصول دوخت با سرعت بالا | ۶-۱۳ |
| ۱۶ | ۱۲ | ۴ | توانایی کار با چرخ میاندوز | ۷ |
| | | | شناسایی اصول کار با چرخ میاندوز | ۷-۱ |
| | | | شناسایی اصول انواع دوخت | ۷-۲ |
| | | | - دم آستین | |
| | | | - پایین کار (باز و بسته) | |
| | | | شناسایی اصول چرخ کاری بر روی درزهای دوخته | ۷-۳ |
| | | | شناسایی اصول کار با قلاب رو | ۷-۴ |
| | | | شناسایی اصول دوخت آستر شورت مردانه | ۷-۵ |
| | | | شناسایی اصول دوخت بر روی برش های اریب | ۷-۶ |
| | | | شناسایی اصول دوخت بر روی یقه کشیاف | ۷-۷ |
| | | | شناسایی اصول کار با نوار دوز ورزشی | ۷-۸ |
| | | | شناسایی اصول کار با فولدر مغزی | ۷-۹ |
| | | | شناسایی اصول دوخت تمیز با سرعت بالا | ۷-۱۰ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|--|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۶ | ۱۳ | ۳ | توانایی کار با چرخ میاندوز توپی شناسایی اصول کار با چرخ میاندوز توپی شناسایی اصول تا زدن یکنواخت پایین کار شناسایی اصول دوخت دم آستین شناسایی اصول دوخت کش شلوار و شورت مردانه شناسایی اصول کار با قلاب رو شناسایی اصول دوخت قسمت های کوچک و بسته (آستین لباس) شناسایی اصول دوخت بر روی فاق مردانه شناسایی اصول دوخت برش های اریب و خمیده شناسایی اصول دوخت کش باریک شورت و کیوم مردانه و زنانه شناسایی اصول دوخت تمیز با سرعت بالا | ۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳ ۸-۴ ۸-۵ ۸-۶ ۸-۷ ۸-۸ ۸-۹ ۸-۱۰ |
| ۱۱ | ۸ | ۳ | توانایی اتو کردن با انواع اتو و پرس کردن کار شناسایی اصول اتو کردن - اتو بخار - اتو پرس - اتو ۳ لیتری - اتو سنگین و طریقه پرس کردن کار | ۹ ۹-۱ |
| ۱۱ | ۹ | ۲ | توانایی بسته بندی انواع لباس های دوخته شده شناسایی اصول تا کردن کار و قرار دادن آن در سلفون شناسایی اصول بسته بندی کردن کار - شورت - تی شرت - زیر پوش مردانه - تاپ | ۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۲ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۰ | ۲ | ۸ | <p>توانایی بکارگیری ضوابط و ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با مفهوم ضوابط ایمنی و بهداشت کار</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول بکارگیری نکات ایمنی و بهداشت کار</p> <p>- هنگام استفاده از ابزار تیز و برنده نظیر قیچی ، سوزن و سنجاق ته گرد مراقب اعضاء بدن خود باشد.</p> <p>- دستگاه با احتیاط روشن شود.</p> <p>- هنگام توقف کار و سرویس و نظافت، دستگاه باید خاموش باشد.</p> <p>- هنگام تمیز کردن یا کار با چرخ و قیچی فاصله مناسب با سوزن چرخ یا تیغه قیچی باید رعایت شود.</p> <p>- هنگام اتوکردن احتیاط لازم به لحاظ نداشتن اتصالی و عدم تماس اعضاء بدن با اتو به عمل آید.</p> <p>- درجه حرارت اتو مناسب با نوع پارچه باشد.</p> <p>- استفاده از جعبه کمک های اولیه</p> <p>۱۱-۳ شناسایی عوامل موثر در کارگاه و نکات ایمنی مربوط به آن</p> <p>- استفاده از کف مناسب</p> <p>- نور کافی</p> <p>- تهویه مناسب</p> <p>- نظافت کارگاه</p> <p>- استفاده از وسایل حرارتی و پرودتی مناسب</p> <p>- استفاده از یونیفرم مناسب</p> <p>- استفاده از علائم ایمنی و هشدار دهنده در سالن</p> <p>- استفاده از پرزهای محافظ دار</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | - نصب کپسول آتش نشانی در سالن - نحوه صحیح قرار گرفتن دستگاه ها و سیم کشی آن ها - انجام واکسیناسیون جهت پیشگیری از برخی بیماری ها | |
| | | | آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق | ۱۱-۴ |
| | | | آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن | ۱۱-۵ |
| | | | آشنایی با جعبه کمک های اولیه و اصول استفاده از آن | ۱۱-۶ |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--------------------------|-------|-------|
| ۱ | میز برش | | |
| ۲ | صندلی گردان | | |
| ۳ | میز بسته بندی | | |
| ۴ | میز اتو | | |
| ۵ | میز برش | | |
| ۶ | کامپیوتر با کلیه متعلقات | | |
| ۷ | چاپگر | | |
| ۸ | کپسول آتش نشانی | | |
| ۹ | جعبه کمک های اولیه | | |
| ۱۰ | چرخ میاندوز | | |
| ۱۱ | چرخ نوار دوز | | |
| ۱۲ | چرخ راسته دوز | | |
| ۱۳ | چرخ اورلوک | | |
| ۱۴ | چرخ میاندوز توپی | | |
| ۱۵ | اتو پرس | | |
| ۱۶ | اتو ساده | | |
| ۱۷ | اتو ۳ لیتری | | |
| ۱۸ | چرخ کش دوز زنانه | | |
| ۱۹ | چرخ کش دوز مردانه | | |
| ۲۰ | چرخ جا دکمه دوز | | |
| ۲۱ | سوزن | | |
| ۲۲ | قیچی مخصوص پارچه | | |
| ۲۳ | قیچی نخ چین | | |
| ۲۴ | پارچه پهن کن | | |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|-------------------|-------|-------|
| ۲۵ | میز اتو پایه بلند | | |
| ۲۶ | پارچه تریکو | | |
| ۲۷ | پارچه ترویرا | | |
| ۲۸ | نخ ترویرا | | |
| ۲۹ | نخ پولیستر | | |
| ۳۰ | نوار تزئینی | | |
| ۳۱ | کش ۱ سانتی | | |
| ۳۲ | کش ۳ سانتی | | |
| ۳۳ | مل و صابون | | |
| ۳۴ | لایی چسب | | |
| ۳۵ | پارچه کشباف | | |
| ۳۶ | دکمه | | |
| ۳۷ | مارک پارچه ای | | |
| ۳۸ | سلفون | | |
| ۳۹ | تلق | | |
| ۴۰ | جعبه بسته بندی | | |
| ۴۱ | مارک | | |
| ۴۲ | کارتن بزرگ | | |
| ۴۳ | پارچه مانتویی | | |
| ۴۴ | اپل | | |
| ۴۵ | زیپ | | |
| ۴۶ | زانفیکس | | |
| ۴۷ | لباس کار | | |